

IMMERHIN

Band und Technik-Raider

Tonquelle	Anzahl/Spuren/Strom	Bemerkungen
Gesang	3 / 3 / -	1 x Hauptgesang (wenn mgl. Kondensator, da extrem große Dynamik) 2 x Background (Keys + Bass)
Keyboard	2 / 2 / 3	1x Stagepiano Kawai MP 9000 1x Synth. Roland XV 5080 → insgesamt Stereo über 2 x XLR, über separates Keyboard-Amp mit internem Mixer (kein equalizer!) d.h.: Lautstärkeverhältnis der 2 Keyboards wird selbst abgestimmt
E-Gitarre	1 / 2 / 2	Git: Fender Strat+ Amp: Mesa Boogie Nomad 45 Abnahme doppelt (wenn mgl.): 1: Mikro 2: direkt über Line Out
Bass	1 / 1 / 1	Git: Yamaha RBX 765A Amp: Ampeg BA 115
Drums	1 / 9 / -	Typ: Sonor 1 x bassdrum 4 x toms 1 x snare 1 x hi-hat 2 x Overheadmics für Becken und Summe
	Spuren insgesamt: 17	